

[Time: 2.5 Hours]

[ Marks:75]

Please check whether you have got the right question paper.

- N.B: 1. All questions are compulsory.  
2. Marks are indicated to the right of each question.

- Q.1 Define motivation. Explain Maslow's Hierarchy of Needs theory. Illustrate with examples as to how this theory can be applied to mass media. (15)
- Q.2 Answer any one set:
- Explain in brief the various branches of Psychology. (07)
  - Define thinking. What are the characteristics of a creative thinker? (08)
- OR**
- Discuss the positive and negative media effects. (07)
  - Discuss the effects of violence depicted in the media. (08)
- Q.3 Answer any one set:
- Discuss the Fundamental aspects of personality. (07)
  - Enumerate the various research methods used in media psychology. (08)
- OR**
- Explain briefly Gestalt's principles of perception. (07)
  - Discuss the process of Indoctrination through Mass Media. (08)
- Q.4 Answer any one set:
- Explain Freud's Psychoanalytic theory and the Trait theory of Personality. (15)
- OR**
- What do you understand by Conformity and Compliance? What experiments have been carried out to illustrate these phenomena? (15)
- Q.5 Write Short notes on **any 3** of the following (15)
- Cognitive Dissonance
  - Theories of Memory
  - Pro-social media effects
  - Types of prejudice
  - Stages of creative Thinking

[वेळ:२.५ तास]

[गुण: ७५]

- N.B: 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.  
2. गुण प्रत्येक प्रश्नाच्या उजवीकडील संकेतीत आहेत.

- प्र.१ प्रेरणा (मोटिवेशनची) परिभाषा सांगा. मास्लोवस हिएररचय ऑफ नीड्स थेअरी स्पष्ट करा. मस मिडिया मध्ये या थेअरीचा उपयोग कसा होतो हे उदाहरण देऊन सांगा. (१५)
- प्र.२ कोणत्याही एका सेटचे उत्तर द्या.  
अ. मानसशास्त्राची विविध शाखा थोडक्यात समजावून सांगा. (०८)  
ब. विचाराची (थिंकींगची) परिभाषा सांगा. एका सर्जनशील विचाराचे वैशिष्ट्य कोणती. (०७)  
किंवा  
क. सकारात्मक आणि नकारात्मक मिडीयाच्या प्रभावांची चर्चा करा.  
ख. मिडीयात चित्रित होणाऱ्या हिंसेवर चर्चा करा. (०८)
- प्र.३ कोणत्याही एका सेटचे उत्तर द्या.  
अ. व्यक्तिमत्त्वाची मुलभूत पैलू वर चर्चा करा. (०७)  
ब. मिडिया सायकॉलॉजिस्ट वापरल्या जाणाऱ्या विविध संशोधन पद्धती सांगा. (०८)  
किंवा  
क. थोडक्यात समजावा गेस्टलात'स चे समज यावरचे तत्त्व सांगा (प्रिन्सिपल्स ऑफ परसेप्शन). (०७)  
ख. मास मिडीयाच्या माध्यमातून शिकवण्याच्या प्रक्रियेवर चर्चा करा. (०८)
- प्र.४ कोणतेही एक उत्तर द्या.  
अ. फ्राइडची सायकोएनालिटीक थेअरी आणि ट्रेट थेअरी ऑफ पर्सनॅलिटी समजाउन सांगा. (१५)  
किंवा  
ब. जुळवून येणे (कॉफॉर्मिटी) आणि पालन करणे (कॉम्प्लायन्स) वरून आपल्याला काय समजते? कोणते प्रयोग (१५)  
हि घटना स्पष्ट करण्यासाठी केले गेले आहेत.
- प्र.५ कोणत्याही तीनवर शोर्ट नोटस लिहा. (१५)  
अ. कॉग्रेटीव्ह संज्ञात्मक दिसोनन्स  
आ. स्मरणशक्तीचे सिद्धांत  
इ. प्रो-सामाजिक मिडीयाचा प्रभाव  
ई. प्रेज्दएसचे प्रकार  
उ. सर्जनशील विचारातील टप्पे